



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

<b>210 C</b> Ed. 2 del 11/09/2017	<b>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "LUIGI CASTIGLIONI" DI LIMBIATE</b>	pagina 1 di .....
<b>PIANO DI PROGETTO</b>		

Anno scolastico	<b>2020-21</b>	Destinatari (Classe/Gruppo)	<b>Tutte le classi del Tecnico e del Professionale</b>
Responsabile progetto	<b>Davide MAGGI</b>	Durata (dal-al)	<b>Settembre 2020 – Maggio 2021</b>
Insegnanti	<b>Tutti i docenti aderenti</b>	Ore settimanali	<b>2 ore</b>

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>
<i>(Indicare Codice progetto, se attribuito)</i>
Progetto STORIA DELL'ARTE

<b>DATI DI INPUT</b>
<i>(Indicare Codice progetto, se attribuito)</i>
<p>Avendo come punto di riferimento l'articolo 9 della Costituzione, il progetto "Storia dell'arte" intende riequilibrare il rapporto fra paesaggio e patrimonio storico e artistico riconnettendo questi due aspetti nell'unico concetto di "patrimonio culturale" così come previsto dal "Codice dei beni culturali e del paesaggio".</p> <p>Nello specifico, puntando sull'osservazione e l'analisi delle principali opere artistiche prodotte a livello mondiale e locale nel corso dei secoli, l'attività va considerata anche come indispensabile premessa nelle azioni di valorizzazione della villa Pusterla Crivelli.</p> <p>Il progetto si realizza attraverso lezioni di approfondimento che vengono proposte sotto forma di "menù" a tutti i docenti interessati; una volta concordati con il docente responsabile i contenuti dell'intervento, esso viene poi realizzato, nelle ore curricolari, attraverso la metodologia della lezione frontale partecipata in compresenza.</p> <p>Il progetto si amplia alle ore di supplenza e di sostituzione che vengano assegnate al docente responsabile; queste ore diventano l'occasione per mostrare i lavori di artisti del passato o contemporanei, non necessariamente legati al programma di italiano o storia, in modo da stimolare la capacità interpretativa della realtà, la decodificazione delle immagini, l'approccio interdisciplinare.</p>

<b>COMPETENZE</b>
<i>(Indicare le competenze, descrivere le competenze che si intendono perseguire)</i>
<p>Con riferimento al <i>Quadro di riferimento europeo delle Competenze chiave per l'apprendimento permanente</i> (Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, in Gazzetta ufficiale dell'Unione europea C 189/7 del 4.6.2018, p. 1) le competenze che si intendono sviluppare con questo progetto sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— competenza alfabetica funzionale;</li> <li>— competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</li> <li>— competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>

<b>FINALITA' E OBIETTIVI</b>
<i>(Indicare le finalità, descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire)</i>
<p>Il progetto è finalizzato all'approfondimento di particolari aspetti storici e letterari attraverso l'apporto dei contenuti della disciplina "Storia dell'arte". Utilizzando un approccio interdisciplinare si intende sviluppare la capacità di riconoscere la complessità della cultura e stimolare la scoperta di legami tra le diverse discipline. La "Storia dell'arte", collocandosi al crocevia di discipline quali la storia, la filosofia, la letteratura, la musica, fino a entrare a pieno titolo nel campo delle scienze (basti pensare al rapporto tra Picasso e la rivoluzione della fisica di Einstein), è materia interdisciplinare per eccellenza e può diventare</p>

lo spazio dove costruire percorsi utili nell'ottica dell'Esame di Stato.  
Verrà considerato come indicatore misurabile della riuscita del progetto il numero di richieste che saranno pervenute da parte dei docenti calcolato in termini di ore. Sarà considerato positivo un valore uguale o superiore a 45 ore.

#### **ELENCO FASI**

*(Riportare l'elenco delle fasi come da dettagliato nel 210/B. Individuare le attività da svolgere in un anno finanziario da quelle da svolgere in un altro)*

FASE 1 : Stesura del progetto

FASE 2 : Progettazione delle unità didattiche e presentazione ai docenti

FASE 3 : Realizzazione degli interventi in classe

FASE 4 : Verifica dei risultati e relazione

#### **RISORSE UMANE**

*(Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario)*

Davide MAGGI

#### **BENI E SERVIZI**

*(Indicare le risorse logistiche e organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario)*

LIM

210 C	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "LUIGI CASTIGLIONI" DI LIMBIATE		Data	Revisione n° .....	Pag. 1 di .....
<b>PIANO DI PROGETTO</b>					
PROGETTO					
ATTIVITÀ/ARGOMENTI	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE ATTIVITÀ	CONTENUTI SPECIFICI DELLE ATTIVITÀ	TIPO VERIFICA	MATERIALI PRODOTTI	TOT. ORE PREVISTE E DURATA (inizio e fine dell'attività)
<b>FASE 1. : Stesura del progetto</b>					
1.1		Ideazione del progetto			Settembre
1.2		Stesura del progetto		Modello 210 C	Settembre
1.3		Presentazione e approvazione			Ottobre
<b>FASE 2 : Progettazione delle unità didattiche e presentazione ai docenti</b>					
2.1		Ideazione di una bozza di proposte			Settembre
2.2		Stesura di un menù di proposte		Menù (presentato come allegato al modello 210 C)	Settembre
2.3		Confronto coi docenti e progettazione finale dell'intervento			Ottobre - Maggio
<b>FASE 3 : Realizzazione degli interventi in classe</b>					
3.1		Stesura del calendario degli interventi			Ottobre - Maggio
3.2		Lezioni in classe		Selezione di immagini che potranno essere lasciate alla classe su richiesta	Ottobre - Maggio
<b>FASE 4 : Verifica dei risultati e relazione</b>					
4.1		Verifica del numero annuale di ore in compresenza			Giugno
4.2		Stesura della relazione finale		Relazione finale	Giugno

210 C	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “ LUIGI CASTIGLIONI” DI LIMBIATE	Data	Revisione n° .....	Pag. 1 di .....
<b>PIANO DI PROGETTO</b>				
PROGETTO				
INDICATORI/DESCRITTORI DI VALIDAZIONE DEL PROGETTO/PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
<p><i>Inserire gli indicatori di validazione del progetto.</i></p> <p><b>VALIDAZIONE</b></p> <p><i>OSSERVAZIONI E GIUDIZIO COMPLESSIVO SUI RISULTATI RAGGIUNTI</i></p>				



210 C	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE " LUIGI CASTIGLIONI" DI LIMBIATE	Data	Revisione n° .....	Pag. 1 di .....
<b>PIANO DI PROGETTO</b>				
PROGETTO				
<b>Risorse umane</b> <i>Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti</i>			<b>Parte riservata all'ufficio di segreteria</b> <i>Indicare le somme necessarie al pagamento delle persone</i>	
Docenti interni	N° ore extracurricolari	Euro		
Docenti esterni	N° ore	Euro		
Collaboratori ( esperti)	N° ore	Euro		
Non docenti (ATA)	N° ore Aggiuntive:  Intensificazione:	Euro		
Altro	N° ore	Euro		

210 C	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “ LUIGI CASTIGLIONI” DI LIMBIATE	Data	Revisione n° .....	Pag.... di .....
<b>PIANO DI PROGETTO</b>				
PROGETTO				
<b>Beni necessari</b>			<b>Parte riservata all'ufficio di segreteria</b> <i>Indicare le somme necessarie</i>	
Materiali di consumo			Euro	
Altre spese da effettuare <i>Indicare le spese generali che si rendono necessarie ( p.e. missioni)</i>			Euro	
Provenienza delle risorse finanziarie <i>Indicare da quali contributi di Enti/ Privati/ Stato/Dotazione autonoma della scuola, provengono le somme da impiegare</i>			Euro	
Allocazione delle risorse finanziarie <i>Indicare su quale indirizzo saranno prioritariamente impiegate le risorse finanziarie</i>				
<b>Firma del Docente responsabile del progetto:</b>	<b>Visto: il Dirigente scolastico</b>		<b>visto: il Direttore amministrativo (solo per i progetti)</b>	
Edizione N° 1	Data edizione 11/09/2012	Redatto Quality Assurance	Controllato Team di Lavoro	Approvato Dirigente Scolastico