

210 B Ed. 1 del 11/09/2012	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "LUIGI CASTIGLIONI" DI LIMBIATE
--------------------------------------	--

PROGETTO

Anno scolastico	2020-2021	Destinatari (Classe/Gruppo)	4BTP, 3ATG, 4ATP, 1ET e 2CT
Responsabili progetto	Prof. Albala e Prof. Bisi (Lettere triennio)	Durata (dal-al)	Anno scolastico
Insegnanti gruppo organizzatore	Prof. Ventrice (Lettere triennio), Proff. Picariello e Zafferami (Lettere biennio/triennio), Prof. Borella (Storia dell'Arte, potenziamento), Prof. Maggi (Storia dell'Arte, potenziamento)	Ore settimanali	Parte del lavoro sarà svolto in classe; parte in orario extrascolastico.

DENOMINAZIONE PROGETTO

(Indicare Codice progetto, se attribuito)

Realizzazione di una mostra-spettacolo e graphic novel su Napoleone

DATI DI INPUT

Abilità di comprensione, di rielaborazione e di rappresentazione di un testo o di un'immagine.

COMPETENZE

(Indicare le competenze, descrivere le competenze che si intendono perseguire)

- Saper analizzare dei documenti e individuarne le parti significative in relazione agli obiettivi;
- Saper scrivere dei testi precisi sul piano storico, ma anche efficaci per la divulgazione e la drammatizzazione;
- Saper preparare materiale informatico, testi informativo-teatrali e il materiale iconografico necessario alla preparazione dei graphic novel
- Saper rispettare le scadenze di lavoro e lavorare in equipe.

Le conoscenze storiche (moduli su Napoleone e sulla sua epoca che verranno proposti dagli insegnanti di Lettere e di Storia dell'Arte) saranno utilizzate per la realizzazione del copione della mostra-spettacolo e la stesura del graphic novel su basi storiche precise e ben documentate.

FINALITÀ E OBIETTIVI

(Indicare le finalità, descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire)

- Promuovere negli studenti la conoscenza approfondita di un periodo storico, particolarmente significativo per diversi aspetti (politico, sociale, economico, culturale, sportivo, ecc.);
- Promuovere la conoscenza della storia del territorio;
- Sviluppare la capacità di utilizzare le fonti storiche, di genere diverso (film, quadri, testi storici, ecc.);
- Sviluppare le capacità critiche, informatiche, creative e comunicative degli studenti, valorizzando le potenzialità e le gli interessi di ognuno;
- Saper rielaborare le conoscenze storiche costruendo una narrazione storica attraverso testi e immagini epistolari

ELENCO FASI

(Riportare l'elenco delle fasi come da dettagliato nel 210/B. Individuare le attività da svolgere in un anno finanziario da quelle da svolgere in un altro)

1. Stesura del progetto
2. Raccolta del materiale (film, brani musicali, testi, testimonianze, epistolari ecc.)
3. Preparazione dei PPT sui diversi aspetti da trattare nei due graphic novel (dalla vita quotidiana nell'epoca di Napoleone alla vita e alle guerre)
4. Realizzazione dei testi come supporto al progetto PON su Napoleone (aggiornamento del copione teatrale sulla storia della villa ed allestimento di una sala immersiva sulle battaglie e sulla vita di corte con le tavole disegnate e la registrazione e proiezione delle sequenze teatrali)
5. Realizzazione della sceneggiatura necessaria per il montaggio delle riprese cinematografiche dello spettacolo teatrale e del graphic novel

RISORSE UMANE

(Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario)

- **Docenti responsabili del progetto e docenti di Storia dell'Arte (Organico Potenziato)**
- **Attori professionisti per l'interpretazione del personaggio di Josephine Bonaparte, per la voce narrante dello spettacolo teatrale e delle scene delle battaglie**

BENI E SERVIZI

(Indicare le risorse logistiche e organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario)

- **Materiale da disegno e libri da acquistare**
- **Materiale già presente a scuola o da acquistare (es. supporti informatici)**
- **Tendaggi per l'allestimento degli ambienti della mostra**

Edizione N° 1	Data edizione 11/09/2012	Redatto Quality Assurance	Controllato Team di Lavoro	Approvato Dirigente Scolastico
-------------------------	-----------------------------	------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

210 B Ed 1 del 11/09/2012	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "LUIGI CASTIGLIONI" DI LIMBIATE	1/10/2016	Revisione n°	Pag. 3 di 5				
PIANO DI PROGETTO								
ATTIVITÀ /MODULO	OBIETTIVI	CONTENUTI	TIPO DI VERIFICA	MATERIALI PRODOTTI	DURATA ORE	PERIODO		
FASE 1: Progetto						Settembre		
1.1 Stesura del progetto				Progetto				
FASE 2: Raccolta materiale						Ottobre - gennaio		
2.1 Lettura e analisi dei testi (saggi, lettere, ecc.)								
2.2 Raccolta e scelta delle immagini								
2.3 Realizzazione dei PPT e del copione per graphic novel e lo spettacolo-mostra su Napoleone (come supporto al progetto PON su Napoleone)				PPT sui diversi aspetti della vita militare e sulle battaglie di Napoleone				
FASE 3: stesura del copione dello spettacolo teatrale e dello storyboard				Copione e storyboard		Ottobre – novembre- dicembre		
FASE 4: Realizzazione dei testi e dei disegni del graphic novel				Struttura e testi del graphic novel		Gennaio - maggio		
FASE 5: Composizione grafica del graphic novel e allestimento della sala sulla vita di corte e sulle battaglie. Ricostruzione della corte				Graphic novel, sala delle battaglie e ambienti di corte (studio di Napoleone, camera di Paolina, salone delle feste)		Maggio		

FASE 6: riprese cinematografiche e realizzazione del video con montaggio scene e rappresentazione grafica				Montaggio cinematografico Video		Aprile-maggio		
--	--	--	--	------------------------------------	--	---------------	--	--

Edizione N° 1	Data edizione 11/09/2012	Redatto Quality Assurance	Controllato Team di Lavoro	Approvato Dirigente Scolastico
-------------------------	-----------------------------	------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

210 B Ed. 1 del 11/09/2012	ISTITUTO TECNICO AGRARIO STATALE DI LIMBIATE	Data	Revisione n°	Pag. 4 di 5
--------------------------------------	---	------	-----------------------	-------------

PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

PROGETTO / MATERIA	
--------------------	--

Risorse umane <i>Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti</i>		Parte riservata all'ufficio di segreteria <i>Indicare le somme necessarie al pagamento delle persone</i>
Docenti interni <ul style="list-style-type: none"> • Docenti di Lettere responsabili del progetto • Docenti interni esperti per l'approfondimento di tematiche e argomenti specifici relativi al periodo napoleonico: Proff. Borella e Maggi, Storia dell'Arte (potenziamento) 	N° ore extracurricolari <ul style="list-style-type: none"> • 60 ore totali (30 per docente) per le insegnanti Bisi e Albala, per la stesura del copione e dello storyboard, e per la progettazione della struttura e la realizzazione dei testi del graphic novel • 30 ore (10 per docente) per le insegnanti Picariello, Ventrice e Zafferami, per la selezione del materiale storico da fornire agli studenti e la correzione dei loro lavori 	Euro 1.575 (17,50 PER ORA)

Collaboratori (esperti) Video maker	N° ore..... Riprese cinematografiche Montaggio delle scene e delle immagini del graphic novel	
Non docenti (ATA) • Tecnici per eventuali installazioni informatiche	N° ore	Euro

210 C	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “LUIGI CASTIGLIONI” DI LIMBIATE	Data	Revisione n°	Pag. di 5 di 5
PIANO DI PROGETTO				
PROGETTO				
Beni necessari		Parte riservata all’ufficio di segreteria <i>Indicare le somme necessarie</i>		
Materiali di consumo	MATERIALE PER LA REALIZZAZIONE DEI DISEGNI ED EVENTUALI LIBRI SU NAPOLEONE E/O SUPPORTI INFORMATICI	Euro 500		
Altre spese da effettuare <i>Indicare le spese generali che si rendono necessarie (p.e. missioni)</i>			Euro	

Provenienza delle risorse finanziarie <i>Indicare da quali contributi di Enti/ Privati/ Stato/Dotazione autonoma della scuola, provengono le somme da impiegare</i>					Euro
Allocazione delle risorse finanziarie <i>Indicare su quale indirizzo saranno prioritariamente impiegate le risorse finanziarie</i>					
Firma del Docente responsabile del progetto LEYLA VITTORIA ALBALA- EMILIA BISI		Visto: il Dirigente scolastico			visto: il Direttore amministrativo (solo per i progetti)
Edizione N° 1	Data edizione 11/09/2012	Redatto Quality Assurance	Controllato Team di Lavoro	Approvato Dirigente Scolastico	