

210 C Ed. 1 del 11/09/2012	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "LUIGI CASTIGLIONI" DI LIMBIATE	pagina 1 di 7
PIANO DEL PROGETTO "LABORATORIO DI SCRITTURA INTERCULTURALE"		

Anno scolastico 2020/2021	Destinatari:	Studenti e docenti interessati
Referenti del progetto: Irene Cucinotta e Leyla Albala	Durata:	da novembre a giugno
Irene Cucinotta, Leyla Albala, Morena Pizzolorusso, Patrizia Zafferami, Serena Picariello, Provvidenza Pizzo Personale ATA	Ore settimanali:	incontri pomeridiani di due ore ogni tre settimane

DENOMINAZIONE PROGETTO
<p>L'Europa è una società multiculturale basata su radici dell'unità, della diversità e della conciliazione dialettica; il Decreto Legislativo del 25 luglio 1998, n. 286 "Testo unico delle disposizioni concernenti la disciplina dell'immigrazione e norme sulla condizione dello straniero" invita le istituzioni scolastiche a realizzare progetti interculturali di ampliamento dell'offerta formativa finalizzati alla valorizzazione delle differenze linguistico-culturali e alla promozione di iniziative di accoglienza e di scambio.</p> <p>In quest'ottica il "Laboratorio di scrittura interculturale" presenterà risorse creative per preparare studenti e docenti a dialoghi interculturali e interrazziali aperti, concentrandosi sulle aree di apprendimento delle competenze di comunicazione, sul pensiero critico, la consapevolezza di sé e l'empatia. Il workshop fornirà modelli pratici per avviare il dialogo degli studenti attraverso stimoli interculturali tratti dalla cronaca, dal cinema, dalla letteratura e dalla poesia.</p>

DATI DI INPUT
<i>(Indicare Codice progetto, se attribuito)</i>

COMPETENZE
Sviluppare la capacità di ascoltare e comunicare in modo efficace con persone di altre culture, in un'ottica di interazione e di rispetto reciproco (<i>competenza interculturale</i>).

FINALITA' E OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> • stimolare, attraverso l'interazione con l'altro, la riflessione sulla propria storia personale; • attivare la curiosità verso le altre storie, sviluppando un'apertura mentale nei confronti di contesti sempre più complessi e in continuo mutamento; • conoscere le realtà di paesi diversi dal nostro; • far conoscere e far chiarezza su alcune questioni nodali del fenomeno migratorio, a partire dal lessico; • pensare al proprio ruolo e a quello che è possibile fare attraverso le esperienze di giovani che operano nel campo umanitario.

ELENCO FASI

(Riportare l'elenco delle fasi come da dettagliato nel 210/B. Individuare le attività da svolgere in un anno finanziario da quelle da svolgere in un altro)

- Dopo nozioni generali di narratologia, gli allievi saranno introdotti alla fase della costruzione narrativa, attraverso l'individuazione di assetti strutturali del racconto, modalità stilistiche e risorse espressive che permettano di ricavare una trama narrativa a partire dagli stimoli pressanti della cronaca attorno alle migrazioni (articoli di giornale, fotografie, filmati, testimonianze orali, epistolari, ...).
- Gli esercizi narrativi del **Laboratorio di scrittura interculturale** vogliono rispondere alla necessità di dialogo e di scambio oltre ogni barriera, attraverso il recupero di storie, racconti, narrazioni che aiutino a guardare oltre gli stereotipi legati al tema delle migrazioni.
- Questa rinuncia a un esclusivo punto di vista favorirà altre chiavi di lettura, altre costruzioni di senso attivando una intelligente flessibilità immaginativa utile a costruire narrazioni che esprimono temi trasversali e problemi vivi nella cronaca del presente.
- Scopo del Laboratorio è costruire “prodotti” (racconti, poesie ma anche altre forme di espressione creativa come fotografia, disegno, video e audio) personali e collettivi di taglio interculturale, dalla forte capacità espressiva sul piano tematico e della resa scrittoria, che verranno raccolti e pubblicati online sui canali social della scuola.
- Il percorso terrà conto, proprio per gli obiettivi e le finalità che si propone, dei suggerimenti e degli spunti di riflessione degli studenti e dei docenti partecipanti e pertanto deve essere costruito **in itinere**.

RISORSE UMANE

(Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario)

Docenti del progetto

La disponibilità del personale scolastico ATA è richiesta solo per la pulizia degli spazi in quanto gli incontri si terranno nel pomeriggio, nella sede nuova, durante gli orari di apertura della scuola.

BENI E SERVIZI

(Indicare le risorse logistiche e organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario)

Aula biblioteca dell'Istituto

210 C	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "LUIGI CASTIGLIONI" DI LIMBIATE		Data	Revisione n°	Pag. 3 di 7
PIANO DI PROGETTO					
PROGETTO	RACCONTAMI DI TE				
ATTIVITÀ/ARGOMENTI	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE ATTIVITÀ	CONTENUTI SPECIFICI DELLE ATTIVITÀ	TIPO VERIFICA	MATERIALI PRODOTTI	TOT. ORE PREVISTE E DURATA (inizio e fine dell'attività)
FASE 1. La conoscenza della situazione					
1.1 Incontri con i docenti e gli studenti partecipanti	<ul style="list-style-type: none"> • Fare chiarezza sul fenomeno migratorio. • Essere consapevoli della differenza tra realtà e percezione mediatica. • Comprendere il significato di termini specifici e di aspetti giuridici legati all'immigrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibattito 			1 incontro di 2 ore
FASE 2: La costruzione della narrazione					
2.1 Nozioni generali di narratologia	Individuazione di assetti strutturali del racconto, modalità stilistiche e risorse espressive che permettano di ricavare una trama narrativa a partire dagli stimoli pressanti della cronaca attorno alle migrazioni		Articoli di giornale, fotografie, filmati, testimonianze orali, epistolari, ecc.		1 incontro di 2 ore

2.2 Stesura dei testi	Costruzione “prodotti” (racconti, poesie ma anche altre forme di espressione creativa come fotografia, disegno, video e audio) personali e collettivi di taglio interculturale		Testi di vario tipo		3 incontri di 2 ore
FASE 3: Pubblicazione					
3.1: Presentazione dei testi ai partecipanti					1 incontro di 2 ore
3.2 Pubblicazione sul sito della scuola					1 incontro di 2 ore

210 C	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE " LUIGI CASTIGLIONI" DI LIMBIATE	Data	Revisione n°	Pag. 5 di 7
PIANO DI PROGETTO				
PROGETTO				
Risorse umane <i>Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti</i>			Parte riservata all'ufficio di segreteria <i>Indicare le somme necessarie al pagamento delle persone</i>	
Docenti interni Irene Cucinotta (Referente), Leyla Albala, Serena Picariello, Patrizia Zafferami, Provvidenza Pizzo, Morena Pizzolorusso	N° ore extracurricolari: 14 per docente	Euro		
Docenti esterni	N° ore	Euro		
Collaboratori (esperti)	N° ore	Euro		
Non docenti (ATA) • personale ATA per la pulizia degli spazi. Il progetto verrà realizzato di pomeriggio, nella sede nuova, durante l'orario di apertura della scuola, nel rispetto del distanziamento sociale.	N° ore Aggiuntive: Intensificazione:	Euro		
Altro	N° ore	Euro		

210 C	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “ LUIGI CASTIGLIONI” DI LIMBIATE	Data	Revisione n°	Pag. 7 di 7
PIANO DI PROGETTO				
PROGETTO				
Beni necessari				Parte riservata all'ufficio di segreteria <i>Indicare le somme necessarie</i>
Materiali di consumo				Euro
Altre spese da effettuare <i>Indicare le spese generali che si rendono necessarie (p.e. missioni)</i>				Euro
Provenienza delle risorse finanziarie <i>Indicare da quali contributi di Enti/ Privati/ Stato/Dotazione autonoma della scuola, provengono le somme da impiegare</i>				Euro
Allocazione delle risorse finanziarie <i>Indicare su quale indirizzo saranno prioritariamente impiegate le risorse finanziarie</i>				
Firma del Docente responsabile del progetto: IRENE GIOVANNA FRANCESCA CUCINOTTA	Visto: il Dirigente scolastico			visto: il Direttore amministrativo (solo per i progetti)
Edizione N° 1	Data edizione 11/09/2012	Redatto Quality Assurance	Controllato Team di Lavoro	Approvato Dirigente Scolastico