



## PRIMA PROVA SCRITTA

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della 1ª prova scritta

IL CANDIDATO.....

TIPOLOGIA C		
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C	PUNTEGGIO
<b>PERTINENZA RISPETTO ALLA TRACCIA, COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia, con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 10-11 _____ 12-16
<b>CAPACITA' ESPOSITIVE</b>	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara c) Esposizione complessivamente chiara, nessi logici talvolta inadeguati d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggio e registri specifici	1-2 3-5 6-7 _____ 8-12
<b>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, con ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-3 4-5 _____ 6-7 8-12
INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTEGGIO
<b>CAPACITA' DI IDEARE E ORGANIZZARE UN TESTO</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno a un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci: adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 _____ 12-16
<b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 _____ 12-16
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE; USO ADEGUATO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA; RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE.</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di errori ortografici e/o sintattici: lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico: repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate: buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura	1-3 4-6 7-8 _____ 9-12
<b>AMPIEZZA DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI TESTUALI. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI.</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati : giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti: giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con adeguata formulazione d) Conoscenze approfondite con riferimenti culturali ricchi e significativi ed efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 _____ 12-16
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	



# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**Italiadomani**  
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

<b>Punteggio grezzo</b>	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
<b>Punteggio attribuito</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	