



PRIMA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della 1^a prova scritta

IL CANDIDATO.....

| TIPOLOGIA A | | |
|--|---|--|
| INDICATORI | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A | PUNTEGGIO |
| RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA: LUNGHEZZA, FORMA PARAFRASATA O SINTETICA DELLA RIELABORAZIONE | a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati | 1-2 3-4 _____ 5-6 |
| CAPACITA' DI COMPNDERE IL TESTO | a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa | 1-2 3-6 7-8 _____ 9-11 |
| ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA ED EVENTUALMENTE RETORICA | a) Analisi errata e incompleta degli aspetti contenutistici e formali; molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa | 1-4 5-6 _____ 7-10 |
| INTERPRETAZIONE DEL TESTO | a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali | 1-3 4-5 6-7 _____ 8-13 |
| INDICATORI | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA | PUNTEGGIO |
| CAPACITA' DI IDEARE E ORGANIZZARE UN TESTO | a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno a un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci: adeguata articolazione degli argomenti | 1-5 6-9 10-11 _____ 12-16 |
| COESIONE E COERENZA TESTUALE | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisione nell'uso dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi | 1-5 6-9 10-11 _____ 12-16 |
| CORRETTEZZA GRAMMATICALE; USO ADEGUATO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA; RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di errori ortografici e/o sintattici: lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico: repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate: buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura | 1-3 4-6 7-8 _____ 9-12 |
| AMPIEZZA DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI TESTUALI. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati: giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti: giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con adeguata formulazione d) Conoscenze approfondite con riferimenti culturali ricchi e significativi ed efficace formulazione di giudizi critici | 1-5 6-9 10-11 _____ 12-16 |
| PUNTEGGIO TOTALE | | |



FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Università
e del Merito

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Italiadomani
MINISTERO NAZIONALE DI ISTRUZIONE E RICERCA

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| Punteggio grezzo | 1-6 | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 | |
| Punteggio attribuito | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |