



12 Ed 1 del 12/09/2024	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE " LUIGI CASTIGLIONI" DI LIMBIATE	
SAPERI ESSENZIALI DI DISCIPLINA		

MATERIA ITALIANO SECONDO BIENNIO (classe terza)	PERIODO Anno Scolastico
--	-----------------------------------

COMPETENZE
Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua italiana per l'analisi letteraria e per l'uso linguistico vivo Produrre testi di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in forma corretta, coerente e coesa Applicare le conoscenze e abilità acquisite nell'analisi di un testo letterario

CONOSCENZE	ABILITÀ
Conoscere le principali correnti letterarie del Medioevo: <ul style="list-style-type: none">Le Chansons de gesteIl romanzo cavalleresco e la poesia provenzaleLa Scuola sicilianaIl Dolce Stilnovo	Esponendo in modo chiaro, fornire una spiegazione del movimento culturale Saper individuare le tematiche tipiche di ogni corrente
Conoscere gli autori e le opere più rappresentative del periodo: Dante Alighieri: <ul style="list-style-type: none">Avvenimenti della vita del poetaTratti peculiari della poeticaTemi e forme della Divina Commedia attraverso la lettura dei canti Francesco Petrarca <ul style="list-style-type: none">Avvenimenti della vita del poetaTratti peculiari della poeticaLettura e analisi di passi antologici del Canzoniere Giovanni Boccaccio <ul style="list-style-type: none">Avvenimenti della vita del poetaTratti peculiari della poeticaLettura e analisi di passi antologici del Decameron	Sapere inquadrare un autore nello spazio e nel tempo Evincere dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi del pensiero e della poetica dell'autore Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Conoscere le principali correnti letterarie del periodo: Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Conoscere gli autori e le opere più rappresentative del periodo :</p> <ul style="list-style-type: none">• Niccolò Machiavelli : vita, opere e poetica• Trama, struttura e caratteristiche de Il Principe; lettura e analisi di passi antologici dell'opera	<p>Esponendo in modo chiaro, fornire una spiegazione del movimento culturale</p> <p>Sapere inquadrare un autore nello spazio e nel tempo</p> <p>Evincere dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi del pensiero e della poetica dell'autore</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica</p>
<p>Comunicazione ed esposizione</p> <p>Conoscere la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture, da quelle elementari (ortografia, interpunzione e morfologia) a quelle più avanzate (sintassi complessa)</p> <p>Conoscere le caratteristiche di varie tipologie testuali scritte e orali</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato le principali strutture grammaticali/sintattiche</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite utilizzando una terminologia essenziale e adeguata</p> <p>Saper produrre testi di tipologie testuali differenti</p>